

# Teknisk info Spurv

---

**Antall reisende:** Lise Hovik, Tor Haugerud, Michael Duch, Janne Brit Rustad, Live Strugstad, Andreas Blaker Thoresen.

**Hotellrom:** et dobbeltrom, fire enkeltrom

**Kolli:**

2 kostymekofferter (75 x 45 x 20) og en liten koffert

Skibag: Ullsol (185 lang x 25 dia):

Private kofferter: 6

**Trommekofferter:**

Basstrommekoffert Spurv (60 dia x 65H)

\* Gulvtomkoffert 50 dia x 60H

Perkkoffert (40 dia x 30H)

\* **Kontrabass**

**Håndbagasje:** Klokkespill (63 x 37 x 8)

## Rider:

---

**Scenografisk tilrettelegging på spillested:**

- Generelt spillelys med 1-2 sidelys på hver side som skal dekke skuespillernes ansikter langt fram på scenen, samt tre avgrensede spots med blått, gult og hvitt lys (se lysdesign).
- Projektor (helst henge fra tak, ev. løst installert foran scenen).
- Lerret på bakvegg, helt ned til gulvet for billedprojeksjon.
- En tverrligger over midten av scenen, med festepunkt til trinse midt over scenen pluss ute ved veggen.
- Vanlig stikkontakt ved samme punkt.
- To lave bord til klokkespill (50 x 70 x H50) og til trommer/perk (100 x 60 x H60).
- To musikerstoler (justerbare) eventuelt svarte kontorstoler uten armlener.

\* **Instrumenter** (kun aktuelt dersom vi reiser med fly):

- En gulvtam med coated skin Remo Ambassador, 16 eller 14 tommer med ben
- Et cymbalstativ
- En stor kontrabass

**Backstage** trenger vi garderobe, dusj, kaffe/te, vann og frukt/småmat til pausen. I tillegg trenger vi lunsj dersom tidsplanen tilsier det.

Ta kontakt med Lise Hovik eller Emily Fischbeck Luthentun om dere har spørsmål:

Lise: [lise@dramaturgi.no](mailto:lise@dramaturgi.no) / +4790840702.

Emily: [emily\\_luthentun@hotmail.com](mailto:emily_luthentun@hotmail.com) / +4797528883