

FESTSPILLENE I NORD-NORGE

20.-27. JUNI 2009

I rampeelyset



LEVENDE: Skuespillerene Gry Løvmo, Terese Vangstad, Hildegunn Bjørkeskaug, musiker Tor Haugerrud og regissør Lise Hovik var svært fornøyd med at over 20 barn ble med dem på scenen i gårsdagens framføring av De røde skoene.

Forestillingen «De røde skoene» byr på interaktivt teater for de minste.

Tekst: Marte Hotvedt
marte.hotvedt@nordlys.no

Foto: Christine K. Hansen
christine.k.hansen@nordlys.no

HARSTAD (Nordlys): – Av og til

kommer det ingen opp til oss, andre ganger flommer det på. Men i dag var det ekstremt, forteller skuespiller Hilde Bjørkeskaug.

I går formiddag vrinlet det av barn og foreldre da Fot Teater (naturligvis) spilte *De røde skoene*, en forestilling laget for ettåringere.

Barna blir invitert til å vandre opp på scenen om de ønsker det, og får leke med rekvisittene (for det meste røde sko) og spille på instrumentene, mens skuespillerne fort-

setter sin oppreden.

Ny rekord

– Jeg talte 20 barn på scenen i dag. Det er ny rekord, sier regissør Lise Hovik fornøyd.

Og fornøyd var barna også. Etter at en modig gutt våget seg fram på i begynnelsen av stykket, rant det etter hvert på med barn. Skuespillerne holder kontakten med barna samtidig som de forteller sin historie og gir forskjellige sko nytt liv.

– Det var rart og fint, skoene

snakket, sier Oskar (2) etter forestillingen.

– *Hva sa de til deg, da?*

– De sa takk, sier Oskar storøyd.

– Har truffet målgruppen

Barna i Holtet barnehage tok seg tid til en rask lunsj etter forestillingen, og alle var svært fornøyd etter teateroplevelsen.

– Ungene storkoste seg. Barna fikk lov til å delta, og det var flott. Vanligvis er det lenge å sitte i ro for ett-åringere. Flere gikk fram for å

leke, sier Pia Hagensen.

Det liker skuespillerne.

– Vi får mer å spille på da. Og vi har kontroll i bevegelsene våre. Vi har funnet en balanse. Vi aner kjener at det er det, men det er ikke bare en lekestund, det er fortsatt teater, sier Hildegunn Bjørkeskaug.

Fot Teater har spilt forestillingen sin rundt i Norge siden februar, og de stortrives i Harstad.

– Nordlendinger må være genetisk uredde. De entrer scenen friskt og freidig, det er herlig!



BARNTEATER: Holtet barnehage. Bak fra venstre: Pia Hagensen, Eirik, Amalie, Mathilde, Emil, Anette-Franstad og Sander. Foran: Elina, Oskar, Jørgen, Jvør, Tone Overholt og Stigurd.



FAMILLE: Sigrun (1) og Torbjørn (2) hadde med seg foreldrene Susann og Lars Martin Skjipevåg på teater. De synes det var artig å være med på forestillingen.