

Kultur



ELISABETH SOLVANG
elisabeth.solvang@smp.no
tel. 41 24 93 04
KARIN RYKKE
karinrykke@smp.no
tel. 97 05 32 85

SOLFRID VARTDAL
solfrid.vartdal@smp.no
tel. 97 05 32 86
SYNNØVE ASEBØ
synnove.asebo@smp.no
tel. 97 10 30 33

Tipstelefon
800 30 007

Teaterfestivalen i dag:

Biblioteksalen: Skriveverksted med Stian Hole
Alesund bibliotek: Diktlesning med Stian Hole
Aspøy seniorcenter: Diktlesning med Karoline Isaksen
Hotell Atlantica: Barneyttrikk for voksne, med Marit Kaldhol og Stian Hole
Arbeideren: «Fabrik» med Wakka Wakka
Parken kulturhus: Shakespeares «Stormen» med Riksteateret



– Heile livet mitt stinkar piss, seier skadd dama, spelt av Ingunn Vik.
FOTO: NILS HARALD ANSTAD

Mislykka nordmenn

Lykke kan vere så mangt. Det kan ulykke òg.

ALESUND. – Heile livet mitt stinkar piss, seier den nakne skada dama, spelt av Ingunn Vik. Saman med ni andre elevar frå Rageria vidaregåande skule utgjer ho teatergruppa Vakuun Teatertrupp. Som einaste amatørteatergruppe har dei solgt inn førestillinga si til teaterfestivalen i Alesund, og spele den på ein fullstatt Arbeideren laurdag.

På ein campingplass sit 10 meir eller mindre mislykka karakterar og fabulerer om kor ulykkelige dei er. Gjennom ti monologar frå Jesper Halle sitt stykke «24 mislykka nordmenn» stiller dei spørsmål ved kva som eigentleg er lykke, og kven som har rett til å kalle seg ulykkelige. Dei får ein til å tenke at det er forskjell på å vere ulykkelige og å vere lat.

Nokre av karakterane sit likegyldige og ser på at dagane går utan at dei gidd å gjere noko med det. Deira historier står i sterk kontrast til karakterane som har verkeleg lov til å vere misfornøgd med sitt eige liv.

– Desse karakterane er rimeleg mislykka, på ulike måtar, seier elevane.
– Noreg er ein nasjon med syrerar. Ikkje alle veit kor godt vi eigentleg har det.

INGUNN VIKEN
kultur@smp.no

Teaterfryd for de

En koffert full av røde sko, en isspisende ku og levende dukker skapte latter og ivrig medvirkning av begeistra smårollinger. Barnas teaterdag slo godt an hos de yngste.

BARNETEATER. På litt utstøt bein tasser 20 måneder Ella Knutsen Holten forsiktig fram på gulvet, for å ta en titt i kofferten full av røde sko.

Rundt henne er tre dansere i full gang med sin kroppsløk og muntre bevegelser til lyder og klanger fra klokkespill og trommer. De trekker morsomme sko og støvletter med ansikt, høyhælte damesko, og snakkende herresko ned fra taket og opp av koffertene og folinkasser.

På gulvet og stoler i Steinerskolens klasserom sitter vel 70 barn og voksne som er kommet for å se forestillingen «De røde skoene», som er mynnet på ett-og-toåring.

Ikke et ord bli sagt, men kontakten og kommunikasjonen mellom skuespillerne og det svært så unge teaterpublikummet er upåklagelig.

Fram på gulvet. Først sitter de små helt i ro på mammans eller pappas fang, men så er det stadig flere små jenter og gutter som fristes fram på gulvet. For å kikke på de mange røde og rare skoene, og for å ta noen dansetinn til musikken. Og vips så åpnes forestillingen for barnas medvirkning, til stor begeistring for både de som deltar og de som ser på.

– Artig både for både for liten og stor, sier Guro Kristin Grønbech. For andre gang ser hun «De røde skoene» sammen med datteren Lovise (19 md.).

– Jeg tror helt sikkert at hun husker deler av stykket, for hun var raskeere fram på gulvet i dag enn sist, forteller mammaen.

– Tror du Lovise som er såpass ung har glede av teater?

– Ja, absolutt. Akkurat i den alderen hun er i, har hun stor sans for sang, dans, rytmer og ikke minst sko.

Rar ku. – Det var morsomt når kua sang, og nå hun spiste is.

Urlikke Nøgva Austnes smiler mens hun tenker tilbake på forestillingen «Fra ei kus dagbok» som nettopp er ferdig spilt. Juguendteaterets scene.

– Ja. Det var rart når kua prompa og når hun sykla, skytter broren hennes Aslak (5) inn.

De to søsknene var blant de rundt 50 barn og voksne som koste seg gjennom forestillingen om kua Frøydís, som opplevde ting vanlige kuer aldri gjør.

Frøydís ble lei melking, møkkamåking og matning, og la derfor ut på en reise som førte henne bort fra bondegården, og til både til månen, Oslo og Paris der hun opplever å være popstjerne i Oslo Spektrum og holde tale i FN.

Til slutt kommer kua Frøydís til paradis: den samme enga på bondegården hun drømte seg bort fra.

Levende dukker. – Teaterstykket var bra. Rein måtte hjelpe froskevennen sin, og det var viktigere enn å spille spill. Det sier 6-åringen Elias Hillemer-er som har fulgt nøy med i handlingen i «Spill».

– Fint, sier hans søster Miriam (4) vet ikke helt mer å si.



En storformøyd Ella Knutsen Holten (20 md.) og Lovise Kristin Grønbech (19 md.) er ikke sene om å ta del i stykket «De røde skoene» sammen med de tre skuespillerne Gry Løvmo, Hilde Bjerksekaug og Terese Vangstad.



– Gøy å være på teater, og dukke-teateret om Rein som hjalp frosken var artig, mener Ludvik Skar Nilssen og søskenparet Elias og Miriam Hillemerler.

I dette teaterstykket forteller Knut Alfsen, Espen Rud og Nils Jansen ved hjelp av dukker, sang og musikk fra trommer og diverse blåseinstrumenter historien om det å lage spill, og ridder Rein og hans vet til borgens topp.

Som mange andre barn og voksne var 6-åringen Ludvik Skar Nilssen på flere av teaterstykkene for barn som ble vist i går.

– Jeg var på stykket om kua, og så dette her, sier hans mens dukker og instru-

ment pakkes ned etter Spill-stykket.

– Hvilket stykke synes du var kjekkest?

Ludvik blir stille. Så sier han.

– Jeg må tenke litt. Og snur seg bort et øyeblikk før 6-åringen svarer raskt og kontant:

– Begge!

SOLFRID VARTDAL
solfrid.vartdal@smp.no
NILS HARALD ANSTAD (FOTO)
nils.anstad@smp.no

«Det var rart når kua prompa og når hun sykla»

ASLAK (3)

minste

ALESUND
FESTIVAL



Gaterstykket om kua som spiste Is, sykla og Asmpa var gøy, mener søskenparet Ulrikke og As-Nogva Austnes, og søskenbarnet Jonas Nogva.



a Frøydis (spilt av Martha Kjørven) som spiser på kino skaper stor begeistring hos barna i salsen. Rolla som kinobilletter har Silje Breivik.



Med dukker og musikk lot Knut Altsen og Nils Jansen de rundt 60 i salen få treffe ridder Rein i stykket «Spill».



Garmann og frimerkemannen blir gode venner i bok nummer to «Garmanns gate».

Bøker som bergtar

Stian Hole har en høy stjerne blant billedbok-elskere verden over. Mandag kommer han til Alesund for å vise hvorfor.

BILLEDOK. Stian Hole (snart 40) er designer med forkjærlighet for bokomslag. For det arbeidet har han fått mange priser.

Da han også begynte å gi ut billedbøker for barn i 2005, fulgte prisene og de gode anmeldelsene med.

Nå er han klar for fire ulike møter med små og store i Alesund på mandag. – Det blir en travelt dag men det er bare moro. Jeg liker at ting skjer litt der og da, og jeg gleder meg, sier Hole.

Møter folk. Han starter mandagen med et skriveverksted for en 3. klasse fra Larsgården skole.

– Det blir en workshop hvor vi sammen lager en fortelling og kanskje illustrerer den med en montasje. Jeg tar utgangspunkt i mine egne bøker, der er jo det erfaringsgrunnlaget jeg har, sier han.

Ved lunsjtider skal han lese høyt fra bøkene sine på biblioteket i Alesund. – Da vil jeg også vise bilder fra bøkene stort på skjerm mens jeg leser. Snakk gjerne med meg etterpå, oppfordrer han publikum.

Dialog. Mange har undret seg over hvordan de særegne fotomontasjene som kjennetegner billedbøkene hans har blitt til.

Det vil han fortelle under et åpent foredrag ved Fylkesbibliotekets lokaler i Kirkegata på ettermiddagen.

– For meg er billedfortellinger en dialog mellom tekst og bilde.



Stian Hole er bokdesigner og billedbokforfatter, og byr på seg selv hele mandagen i Alesund.

FOTO: JO MICHAEL

profil

Stian Hole (f. 1969).

Forfatter/illustrator.

■ Har gitt ut tre billedbøker for barn:

«Den gamle mannen og hvalena» (2005), «Garmanns sommer» (2006) og «Garmanns gate» (2008).

■ Mottatt flere priser, blant annet Brageprisen, Kulturdepartementets debutantpris og «Bologna Ragazzi Awards» fra barnebokmessa i Bologna.

■ Har hoveddag i visuell kommunikasjon fra Kunst- og håndverkskolen. Priselønnhet bokdesigner med base i «Blåst design AS» i Oslo.

Det er en arbeidskrevende prosess. Jeg bruker fryktelig lang tid på hver bok, røper han.

Bøker for alle. Som avslutning på Alesundsbesøket skal Stian Hole sammen med Marit Kaldhol lese barneyttrikk for et voksent publikum på Hotell Atlantica.

Stian Holes bøker er omtalt som «all alder-bøker» fordi de passer like godt til både barn og voksne.

– Selv er jeg veldig glad i billedbøker. Jeg koser meg gjerne med en billedbok også etter at barna er i seng, ler han.

GRV STØRE

grv.store@smpano