

Kontakt kulturredaksjonen:  
kultur@adresseavisen.no • telefon 07200  
Kulturredaktør Stian Wallum



**Vinneren:** Joakim Røbergshagen ble Årets musiker. Foto: NORSK KULTURSKOLERAD/SCANPIX

## Joakim (11) kåret til Årets musiker

**Joakim Røbergshagen fra Trondheim gikk helt til topps under finalen i Ungdommens musikkmeesterskap 2012 som fant sted i helga.**

Rundt 100 av Norges dyktigste unge utøvere av klassisk musikk var samlet fredag og lørdag, og det var under lørdagens superfinale at Røbergshagen til slutt stakk av med seieren og den gjeve tittelen «årets musiker».

Det skriver Ungdommens musikkmeesterskap på sin nettside.

Røbergshagen ble med det den yngste vinneren av musikkmeesterskapet noensinne.

### – Ikke forventet

Røbergshagen ble belønnet med 50 000 kroner samt et lite dryss av spilleoppdrag og andre premier for prestasjonen under superfinalen.

– Dette hadde jeg ikke ventet, og synes ikke jeg hadde spesielt mye på programmet jeg spilte her, sier Joakim Røbergshagen nøktert, og legger til:

– Nå skal det feires med en brus, det har pappa lovet meg, sier Joakim Røbergshagen til umm.no.

### Rukket mye

Unge Røbergshagen har rukket mye på sine elleve år. Han begynte på Trondheim kommunale kulturskole som 7-åring. I sommer fikk han «Drømmestipendet 2012», og har de siste årene blant annet vært solist sammen med Trondheimssolistene og Trondheim Symfoniorkester. Ett av 11-åringens store idoler, Arve Tellefsen, har tidligere skrytt av talentet.

– Joakim er inspirert av de samme idealene som meg. Det er veldig fascinerende å høre at han utforsker den gamle måten å spille på der man forsøker å få en romantisk, mer personlig klang i fiolinen, uttalte Tellefsen.

**MARIA TORHEIM**

kultur@adresseavisen.no

### TV 2 kan tape 80 mill.

Om det ikke blir enighet mellom Canal Digital og TV 2, kan TV 2 miste millioner i annonseinntekter. TV-sjef Morten Wiberg i mediebyrået Carat har undersøkt hvor mye TV 2 taper. – For en kommersiell kringkaster som selger reklame for cirka to milliarder kroner i år, betyr det et tap på 80 millioner kroner, sier han. NTB

### Dorullnisse-rekord

Hjelp Vitenskapsmuseet å samle inn dorullnisser før jul. – Nå vil vi prøve å sette byrekord i antall dorullnisser, forteller stipendiat Guro Jørgensen. Søndag holdt museet nisseverksted og mange tok turen for å lage sin egen spesielle dorullnisse.



Mandag 26. november 2012

Dressfeber

# Vi opplevde fuglesang

**Å iakta publikum er en like stor opplevelse som selve forestillingen i teatertrilogien «Du skal få høre fuglesang».**

### TEATER

**Du skal få høre fuglesang**

Tre barneforestillinger fordelt på Spurv (0–2 år), Nattergal (3–5 år) og Hakkespett (6–9 år). Uppremiere lørdag, Trøndelag Teater i Teaterkjelleren. Medvirkende: Andreas Medbøe Thoresen, Live Strugstad, Janne Britt Rustad, Tor Haugerud, Eirik Hegdal og Michael Duch. Regi: Lise Hovik

**I Hakkespett (6–9 år) er det lett å kjenne seg igjen.** Vi møter en trio fugler på en benk, som hele tiden bytter plass, dytter, hvisker, erter og tøffer seg for hverandre. Dette er en god skildring av det mange opplever når de er i alderen publikum er, med skolegårdens stadig endrede hierarki. Selvfølgelig og pedagogisk riktig nok, blir alle venter til slutt og historien ender godt.

**«Du skal få høre fuglesang» er gjennomtenkt og gir rom for ettertanke.** Forestillingene, alle med spesifisert målgruppe, er godt gjennomført og engasjerer ikke bare de små, men vekker også følelser hos de eldre i publikum. Skuespillerne og musikerne er samstemte og utfyller hverandre uten å ta for mye oppmerksomhet, noe som er særskilt viktig i barneteater.

**«Jeg blir forbløffet over barnas konsentrasjon under alle forestillingene, og da også ensemblets evne til å holde de fokusert.»**

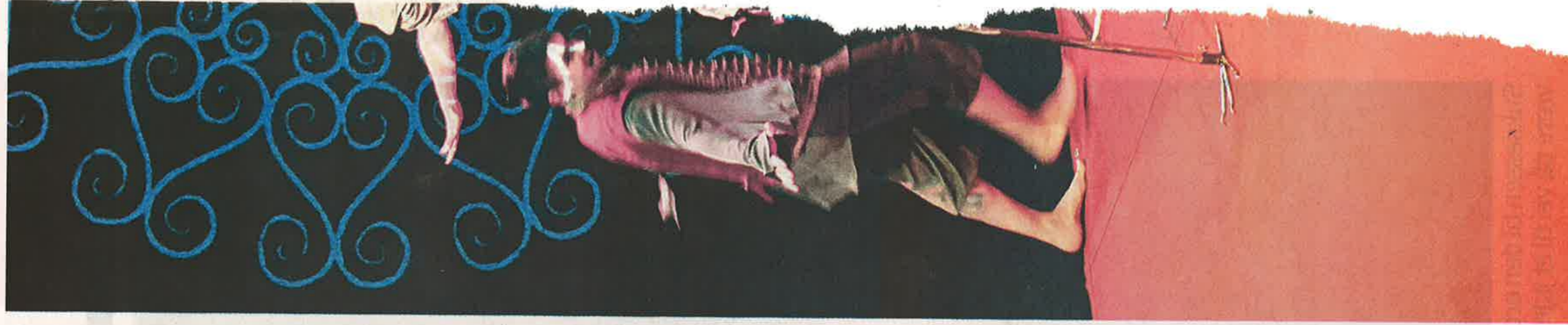
**Barna skal ha mye av æren for suksessen.** Deres opplevelse av teatret og reaksjonene, virker nesten innøvd – og det imponerer. For meg er det like spennende å følge de, som å se forestillingen – og forestillingene er avhengig av det. Dette skjer riktignok ikke uten grunn.

Hadde det ikke vært for god regi, skuespillerenes engasjement og prestasjoner, både i fortellerroller og som dyr, ville det ikke fungert.

Anmeldt av  
**MONICA I. S. SUSEGG**



**Før:** Gabriel Steenstrup-Duch (2) og Mikkel Sivertsen (1) hjalp fuglebarne (Live Strugstad, Andreas Medbøe Thoresen og Janne Britt Rustad) med å vokse seg store og sterke.





**Glad lek:** Leah Matilda Løvmo (5), Ask Strøm Engan (3), Sondre Østbo Hegedahl (6) og Johannes Djupvik (7) hjelper Andreas Medbøe Thoresen med å få prinsessen (Live Strugstad) glad. FOTO: MONICA I. SUSEGG