

# CV Lise Hovik

Lise Hovik 24026230078  
Oppdatert 01.12.15



## • Personalia

Lise Hovik f. 24.02.1962

Adresse: Skansegata 26b, N-7014 Trondheim

E-post: [lise@dramaturgi.no](mailto:lise@dramaturgi.no) eller [lho@dmmh.no](mailto:lho@dmmh.no)

Tel: 73518361 (hjemme) 73805224 (jobb/DMMH) 90840702 (mobil)

Familie: Gift m Tor Haugerud, musiker. Barn: Andrea f. 1994 og Ask f.1998

## • Stilling:

Førsteamanuensis, ph.d i drama/teater, Dronning Mauds Minne Høgskole for barnehagelærerutdanning, [www.dmmh.no](http://www.dmmh.no). Ansatt siden 1996.

Kunstnerisk leder i Teater Fot, [www.teaterfot.no](http://www.teaterfot.no) fra 2004.

## • Utdanning

Ph.d. Disputerte i mai 2014 NTNU,

Cand. Philol. i drama/teater 1991 NTNU

Skuespillerlærling 1989 - 1992. Cirka Teater, Trondheim

Cand. Mag. 1986 (idehistorie, kunsthistorie, drama). UIO / SLFO

Eksamen artium 1982. Forsøksgymnasiet / Oslo Voksengymnasium

## • Yrkespraksis

**Teater Fot.** Kunstnerisk leder, regissør, scenograf og produsent fra 2004

**Dronning Mauds Minne.** Høgskolelektor i drama fra 1996. Ph.d-stipendiat fra 2008-13

**HIOA og UIA.** Sensor og timelærer fra 2014

**Scenekunst.no.** Skribent fra 2010-12. [www.scenekunst.no](http://www.scenekunst.no)

**Dag og Tid.** Teaterkritiker i perioden 1992-94

**Trondheim kommune.** Prosjektleder *Prosjekt Bydelsteater* fra 1992-96

**Hommelvik skole.** Drama-undervisning 1992

**NTNU.** Timeundervisning og sensurarbeid fra 1990

**Skaun Kommune,** Barne og ungdomsteaterinstruktør 1990 -91

**Cirka Teater.** Skuespiller m.m fra 1989-1991.

**Trondheim Filmklubb.** Kontormedarbeider 1988-90

**Det Norske Teatret.** Påkleder 1985-86

## • Seneste FOU-arbeid:

**SceSam - Interaktive dramaturgier i scenekunst for barn.** Et kunstnerisk forskningsprosjekt om interaktive dramaturgier i scenekunst for barn. 2012-15.

**Du skal få høre fuglesang.** En barneteatertrilogi. 2012.

Interaktive dramaturgier i scenekunst for barn 0-2, 3-5 og 6-9 år

## • Publikasjoner i 2014-15:

- Hovik, L. (2015) *The Red Shoes Project – Democracy in theatre for the very young?* ASSITEJ 50th Anniversary Newsletter N68 October 2015
- Nagel, L & Hovik, L (2015) *SceSam – Interactive Dramaturgies in Performing Arts for Children*. Informasjonshefte om SceSam-prosjektet. 32 sider.
- Hovik, Lise (2015). **Din lytting skal være din sang. Om inntoning, lytting og interaktivitet i scenekunst for små barn.** I Strømsøe & Hammer (red.) *Drama og skapende prosesser i barnehagen*. Fagbokforlaget. Side 193-209.
- Hovik, Lise (2015). **Interaktive dramaturgier.** Nytt kapittel 18 i Gladsø et. al. 2015. *DRAMATURGI – Forestillinger om teater*. Universitetsforlaget. Side 225-235.
- Hovik, L (2014). *Ulike definisjoner av begrepet «affekt» og dets anvendelsesområder. Begrepets betydning for samtidens scenekunst og -kommunikasjon.* Prøveforelesning til disputas. Publisert i BARN Nr 2/14.
- Hovik, L. (2014) **Forsker i affekt.** I: DRAMA – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. (3-2014)
- Hovik, Lise (2014). *De Røde Skoene – et kunstnerisk og teoretisk forskningsprosjekt om teater for de aller minste.* Doktoravhandling ved NTNU, HF, IKM 2014:157. ISBN 978-82-326-0236-0. Kan nå bestilles i papirformat hos lise(att)dramaturgi.no
- Nagel, L & Hovik, L (2014) *Interaktive dramaturgier i scenekunst for barn – tyranni eller magi?* Kunstløftets vedlegg til Morgenbladet april, 2014 s. 20-21.
- Hovik, L (2014). *Mamma Danser – en improvisert dansekonserter som desentrert kunsterfaring.* *Peripeti – tidsskrift for dramaturgiske studier*, Essay om teater, 17.04.14

## • Teaterproduksjoner 2004-2014:

- **Fabelfuglen ROC.** 2013. Regi. Teater Fot / Olavsfestdagene
- **Du skal få høre fuglesang.** 2012. Regi, manus, scenografi. Teater Fot / Trøndelag Teater. En teatertrilogi for de minste barna. **SPURV** (0-2 år), **NATTERGAL** (3-5 år) og **HAKKESPETT** (6-9 år). Turnevirksomhet 2013-16.
- **Mamma Danser.** 2011. Regi. Installasjon. Produsent. Teater Fot. Improviserte dansekonserter for de minste. Dansens Hus, Nidarosdomen og Røros kirke.
- **Rød Sko Savnet.** 2011. Installasjon av barndomsobjekter og film. Et utstillingsprosjekt for de minste i samarbeid med Sverresborg Trøndelag Folkemuseum.
- **De Røde Skoene.** 2008-10. Regi. Scenograf. Dramaturg. Produsent. Teater Fot. Interaktivt installasjonsteater for 1-åringene. Trondheim og turnevirksomhet.
- **Petter S: Usensurert.** 2006. Regi. Manus: Marte Huke. Propellen Dramatikkfestival. Trøndelag Teater
- **CUCKOO.** 2005-06. Performanceartist. MisterYtor. Konsertperformanser og turneer.
- **Rasende Rebeller.** 2005. Dramaturg. Cirka Teater. Trøndelag Teater
- **Lille Pille og Lille Fille.** 2004. Regi. Scenografi. Tone Åse og Ida Jørgensen. Konsertteater. Trondheim og turneer for Rikskonsertene
- **Lille Vind.** 2004 Skuespiller / forteller. Teater Fot. Interaktivt teater for 2-åringene. Framført på Musikkmanesjens Hus i Trondheim
- **De Tolv Villender / Snehvit og Rosenrød.** 2002-04. Regi og scenografi. Teater Dakini m Eldbjørg Raknes. Rikskonsertturneer.

## • Verv og oppgaver

- **DMMH.** Seksjonsleder fra 2014.
- **ASSITEJ.** Styremedlem fra 2012.
- **SceSam.** Et kunstnerisk forskningsprosjekt om interaktive dramaturgier i scenekunst for barn. Faglig råd fra 2011. Forskningsleder fra 2013
- **KUNSTLØFTET.** Norsk Kulturråd. Medlem av kunnskapsbasen KuBa. Leder for temalanseringer i 2011/12 om Medvirkning og Lek.
- **Performance Studies Working Group Trondheim.** Arbeidsgruppe og blogdrift i samarbeid med Elena Perez, for PhD-stipendiater, 2008-10. <http://pswg.wordpress.com>
- **UNIMA Norge.** Styremedlem fra 2010-2014
- **Drama Boreale.** Nordisk nettverk for dramapedagoger. Medlem i hovedkomiteen og ansvarlig for konferanseprogram på DMMH under konferansen i Trondheim 2006
- **Midtnorsk Fortellerforum.** Initiativtaker og styremedlem fra 2007-2008
- **Norsk Kulturråd.** Medlem av fagutvalget for scenekunst i DKS i 2004, 2006 og 2007. Referansegruppe for prosjektet Scenekunst for barn/Zebra Scene 2006-07.
- **DRAMA** – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. Redaksjonsmedlem i fagtidsskriftet fra 1998-2009. Artikkelforfatter og co-redaktør for temanummeret *Teater med små barn*. Nr. 4, 2004 og *Barnekultur* Nr. 1, 2008.
- **Teaterhuset Avant Garden TAG.** Medlem i kunstnerisk råd i 1997 og 2002-03. Styremedlem i 2001-2002.